

### 3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ- ΕΘΝΙΚΗ & ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ

## **Η Παιδεία, ο Πολιτισμός και η Δια Βίου Μάθηση μεταμορφώνουν την «αναπηρία» σε πρόκληση και αυθυπέμβαση.**

Τα λεξικά καταγράφουν την ετυμολογία των λέξεων με βάση τις αρχές της γλωσσικής εξέλιξης: έτσι, η λέξη «ανάπηρος» προέρχεται από το επίθετο «πηρός»\*, που σημαίνει «βεβλαμμένος κατά μέλος τι του σώματός του». Αυτή όμως η περιγραφή δεν αποτυπώνει τη μαγική δύναμη που μεταμορφώνει κάθε αναπηρία σε πρόκληση για αυθυπέμβαση και για ισότιμη συμμετοχή στη ζωή, όταν υπάρχει θεσμική υποστήριξη του «ανάπηρου» από το περιβάλλον του και την κοινωνία γενικότερα.

Επομένως, «ανάπηρος» μπορεί να μην είναι ο πάσχων κατά το σώμα, όπως μας υπαγορεύουν τα λεξικά, αλλά ο συναισθηματικά κενός, ο ψυχικά φτωχός και ο κοινωνικά αδιάφορος. Αυτός που δεν συνειδητοποιεί ότι όλοι οι άνθρωποι, ανεξαρτήτως φυσικών χαρακτηριστικών, έχουν ίσα δικαιώματα στην εκπαίδευση, στη διάκριση, στην εργασία, στην κοινωνικοποίηση.

Τελικά, μόνο η παιδεία, ο πολιτισμός και η δια βίου μάθηση μπορούν να συμπληρώσουν το «κενό» που αφήνουν τα λεξικά, διότι...

**...Μόνο η παιδεία, ο πολιτισμός και η δια βίου μάθηση διαμορφώνουν σωστή στάση ζωής έναντι της αναπηρίας, δηλαδή «σεβασμό στα ανθρώπινα δικαιώματα και στην ποικιλομορφία της ανθρώπινης ύπαρξης».**

*\*Ο όρος «ανάπηρος» προέρχεται από τον όρο «πηρός». Πηρός είναι ο «βεβλαμμένος κατά μέλος τι του σώματός του». Το «πηρός» προέρχεται από το «πήμα (-τος)», που προέρχεται από το απαρέμφατο «πάσχειν» του ρήματος πάσχω (=πάθημα, δυστύχημα, συμφορά, όλεθρος, καταστροφή).*

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΟΡΤΗΣ

**09:00 – 09:30** Προσέλευση – καφές

### **Εκδηλώσεις στην κύρια αίθουσα “Jacqueline de Romilly”**

**09:30 – 10:15** Θα ακουστούν Μέρη από τις παιδικές όπερες «Εγωιστής Γίγαντας» και «Ευτυχισμένος Πρίγκιπας», του συνθέτη κ. Νίκου Ξανθούλη από τη χορωδία «Μανώλης Καλομοίρης», υπό την διεύθυνση του κ. Νίκου Μαλιάρα, αναπληρωτή καθηγητή Μουσικολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.

**10:15 – 11:15** Βραβεύσεις διακεκριμένων -σε διάφορα πεδία- αναπήρων νέων και σύντομοι χαιρετισμοί

**11:15 – 11:30** Προβολή με άδεια του BBC της σειράς ντοκιμαντέρ “Beyond Boundaries”, σε ένα video με αποσπάσματα από τις επικίνδυνες αποστολές για αναπήρους, που οργανώθηκαν από την ομάδα παραγωγής, με όλα τα επιτεύγματά τους.

**11:30 – 12:00** Χαιρετισμός του Υπουργού Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων, κ. Ευριπίδη Στυλιανίδη.

**12:00 – 13:00** Συναυλία μουσικής διεθνούς ποπ-ροκ ρεπερτορίου, από το μουσικό συγκρότημα “FLAME” από το Lexington της Νέας Υόρκης, που αποτελείται αποκλειστικά από ανάπηρους μουσικούς.

### **Εκδηλώσεις στην αίθουσα « Γαλάτεια Σαράντη».**

**09:00 – 12:00** Παρουσίαση ημερίδας από την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Προγραμμάτων ΚΠΣ του ΥΠΕΠΘ και τη Διεύθυνση Ειδικής Αγωγής, με θέμα την ευαισθητοποίηση του κοινωνικού συνόλου για τις δράσεις υποστήριξης ΑμεΑ.

**12:00 – 13:00** Παρουσίαση των βασικών αρχών του νέου νόμου για την ειδική αγωγή και εκπαίδευση των ατόμων με αναπηρία (ν. 3699/02.10.08) από εκπροσώπους της Διεύθυνσης Ειδικής Αγωγής.

Στο πλαίσιο της ημερίδας θα παραδοθεί ειδικός υπολογιστικός εξοπλισμός σε μαθητές με αναπηρίες.

### **Εκδηλώσεις στους ισόγειους χώρους του ΥΠΕΠΘ.**

**09:00 – έως το τέλος της ημέρας.** Έκθεση φωτογραφίας του διεθνώς αναγνωρισμένου ανάπηρου φωτογράφου Christopher Voelker. Τα έργα θα εκτεθούν στον ισόγειο χώρο του ΥΠΕΠΘ, έξω από την αίθουσα “Jacqueline de Romilly”.

**09:00 – έως το τέλος της ημέρας.** Έκθεση προϊόντων που παράγονται από ανάπηρους μαθητές σε εργαστήρια Ειδικών Εργαστηρίων Επαγγελματικής Εκπαίδευσης & Κατάρτισης.

**09:00 – έως το τέλος της ημέρας.** Παρουσίαση Ευρωπαϊκών προγραμμάτων στα οποία συμμετέχουν Ειδικά Σχολεία μέσω του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών.

**12:00 – 14:00** Work-shop φωτογραφίας για μαθητές με αναπηρία από τον διεθνώς αναγνωρισμένο ανάπηρο φωτογράφο Christopher Voelker και τους συνεργάτες του στην Αίθουσα συνεντεύξεων τύπου του ΥΠΕΠΘ, ισόγειο – Αίθουσα 101.

**13:00 – 15:00** Δεξίωση για όλους τους επισκέπτες με συνοδεία της μουσικής των “Flame”.